

рабочие сукнодельческой промышленности — съенские чомпи — подняли знамя борьбы с эксплуататорами в третьем по величине городе Тосканы, развитом промышленном центре Италии XIV в.

Сьена была городом резких социальных потрясений. Особенно это относится к XIV в., когда она из средневекового банковско-ростовщического центра превратилась в центр промышленный.

Еще за столетие до описываемых событий, в 1277 г., Сьена покончила с преобладанием грандов, лишив их права занимать высшие должности в республике. Эти решения, известные под названием «народных уставов» (*statuti del popolo*), были менее радикальными, чем появившиеся через 15 лет во Флоренции «Установления справедливости» (*Ordinamenti della giustizia*), однако носили тот же характер. Они представляли собой законодательное оформление победы пополаров над грандами, ожесточенная борьба с которыми занимала собой весь XIII век.⁵⁹ Победа пополаров Сьены была менее полной, чем во Флоренции, несмотря на раннее антифеодалное законодательство. Нерешительность «народных уставов» была выражением действительного положения вещей в республике: вплоть до 70-х годов следующего, XIV, века ослабленные, но не разбитые гранды пытались подорвать растущую мощь пополарской республики. В замках съенского контадо и мрачных дворцах самой Сьены они плетут сети заговоров и интриг против правительства пополаров. Одним из наиболее излюбленных методов их борьбы являлось использование недовольства народных низов Сьены, наемных рабочих и ремесленников, выносивших на себе всю тяжесть эксплуатации.

Действительными производителями съенских сукон были эти наемные рабочие и ремесленники Сьены, однако устав провозглашал «производителями сукон» их эксплуататоров — хозяев

итальянский термин «чомпи» для Флоренции, мы сохраняем и для Сьены итальянский термин «дель Бруко». Первым обратил внимание на это восстание русский ученый М. М. Ковалевский, который, ссылаясь на хронику Нери Донато, указал, что, как и в восстании чомпи, «с не меньшей наглядностью выступает та же рознь съенских рабочих занятых в том же шерстяном производстве», и что «оно воспоследовало целыми семью годами раньше» (восстания чомпи) (М. М. Ковалевский, т. III, стр. 141)

⁵⁹ Еще в середине XII в. пополары добились трети мест в правительстве Сьены. Это дало повод буржуазным историкам говорить о «редком в Италии равновесии» в Съенской республике (F. T. Fernens *Histoire de Florence* t. I, стр. 240) «Равновесие» было мнимым, и гранды продолжали борьбу и после победы пополаров изменив лишь ее формы. См. также L. Douglas, L. Sbaragli